

## 情仇慾火交雜於音樂之間！ 台北愛樂歌劇坊《喬凡尼先生》以現代元素顛覆歌劇想像

<http://www.cdnews.com.tw> 2015-09-03 11:24:28



台北愛樂歌劇坊《喬凡尼先生》劇照

台北愛樂歌劇坊秋季強檔鉅獻！別出心裁的舞台製作、翻玩莫氏經典，歌劇史上前所未有的《喬凡尼先生》即將口碑加演！繼今年三月在台北南海劇場的熱烈迴響，今年 9 月 11 日與 10 月 4 日將分別於中壢藝術館演出鋼琴伴奏版本、國家音樂廳演出管弦伴奏版本，此次更有台北愛樂青年管弦樂團同台演出，帶給民眾最精彩豐富的觀劇享受。經典歌劇如何再現突破？透過音樂總監邱君強與劇場名導鍾欣志的大膽詮釋，創造出截然不同的戲劇調性與結局，將這部擁有 228 年歷史的歌劇賦予新生命，輕鬆詼諧，不只古典，更有驚喜，絕對顛覆您所想像！

### 男人不壞女人不愛，近身窺探被慾望支配的友情與愛情

《喬凡尼先生》是莫札特與劇作家達彭特合作的作品，故事以放蕩不羈的西班牙傳說人物唐璜為題，發展出錯綜複雜的多角關係。導演鍾欣志將原劇十四世紀的歐洲時空搬移至台北的青春校園，捨棄傳統舊式劇服，換上繡著姓名學號的高中制服，創造出既寫實又充滿想像的劇場空間。竊玉偷香的好色貴族喬凡尼，化身為留級多年、玩世不恭的帥氣學長，與風情萬種的魅惑女教師安娜上演一場禁忌師生戀，而代為把風、搞定難纏找碴癡情女的等等苦差事，則由跟在身後的苦助理雷潑嘍負責收拾善後。一場粉墨青春的愛戀追逐劇，在不更動原著的條件下，賦予角色之間更深層的意義，鋪陳出不落俗套，妙趣橫生的意外結局。

## 突破古今歌劇疆界，超越時空與語言的經典再現

此次演出團隊集結國內能歌善演的優秀新銳歌手，與享譽國際的知名聲樂家廖聰文、台北愛樂青年管弦樂團合作演出，實力堅強。曾於布拉格國家劇院（亦是 1787 年莫札特《喬凡尼先生》首演之地）指揮此劇的邱君強，為講求音樂的均衡與對稱性，堅持採用布拉格版本保留莫札特音樂的原汁原味，也思考如何讓歌劇有更開創且親近的呈現。他分享在布拉格的演出經驗時表示：「我曾參與一場前衛製作，導演將車子駛上舞台，把喬凡尼打造成時尚設計師，這樣現代感的詮釋我一直很想嘗試。此次與鍾欣志導演的第三度合作，彼此有共識，合作起來非常有默契，希望《喬凡尼先生》能帶給台灣觀眾同樣深刻的歌劇演出。」

### 不容錯過的《喬凡尼先生》 9/11 中壢藝術館、10/4 國家音樂廳升級加演

本劇由邱君強指揮、鍾欣志導演，不僅呈現兩百年前的莫札特音樂，更是二十一世紀的歌劇微型革命！此次演出有台北愛樂青年管弦樂團同場助陣，全場演唱義大利原文，配上中文字幕，可使觀眾充分了解劇情，分別於 9 月 11 日於中壢藝術館演出鋼琴伴奏版本、10 月 4 日於國家音樂廳演出管絃樂團版本。

如果您曾看過無數《喬凡尼先生》的演出，邱君強指揮與鍾欣志導演是您不能錯過的組合；如果您還未看過《喬凡尼先生》，一定要把握這場與莫札特歌劇的首次邂逅！相關演出詳情請洽台北愛樂官方網站 [www.tpf.tw](http://www.tpf.tw) 或兩廳院售票系統。